

---

# DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE INTERNET IM UNTERRICHT

---

FÜR 12–14 JÄHRIGE  
NIVEAUSTUFE: A1/A2

AUTORINNEN: Barbara Csörgő  
Petra Kaltenbach

A kiadvány a Nemzeti Fejlesztési Terv Humán erőforrás-fejlesztési Operatív Program 3.1.1. központi program (Pedagógusok és oktatási szakértők felkészítése a kompetencia alapú képzés és oktatás feladataira) keretében készült.

**Szakmai vezetők:**

E. Vámos Ágnes (fejlesztési igazgató),  
Pála Károly (szakmai igazgató),  
Puskás Aurél (NFT Koordinációs Központ),  
Rápli Györgyi (Programfejlesztési központ)

**Szakmai bizottság:**

Dr. Poór Zoltán  
Dr. Morvai Edit  
Enyedi Ágnes  
Majorosi Anna

**Projektvezető:**

Kuti Zsuzsa

**Szakértő:**

Tartsayné Németh Nóra  
Magyar Ágnes



*A kiadvány ingyenes, kizárólag zárt körben, kísérleti–tesztelési céllal használható. Kereskedelmi forgalomba nem kerülhet. Másolása, terjesztése szigorúan tilos!*

Kiadja a sulinoVA Közoktatás-fejlesztési és Pedagógus-továbbképzési Kht.  
1134 Budapest, Váci út 37.  
A kiadásért felel: Cselik Tibor ügyvezető igazgató  
Nyomdai Munkák: Pátria Nyomda Rt.

# Programmpaket

<b>Modul Nr.:</b>	<b>Thema</b>	<b>Inhalt</b>	<b>Mittelpunkt der Kompetenzförderung</b> <i>(2-3Punkte/Modul)</i>	<b>Sprachniveau (Input)</b> <i>(anhand des GERR)</i>	<b>Output</b> <i>(erwartungsgemäßes sprachliches Ergebnis, Förderung weiterer Kompetenzen, Produkt)</i>
1	Unser Schüler-Schlemmerbuch	Die Schüler schreiben ihre eigenen Rezepte und entwerfen mit Hilfe des Computers ihr eigenes Schüler-Schlemmerbuch.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suche und Auswahl von Informationen.</li> <li>- Förderung der Schreibkompetenz.</li> <li>- Wortschatzerweiterung im Bereich Küche und Kochen.</li> <li>- Komplexe Förderung des mündlichen Ausdrucks (visuell und verbal).</li> </ul>	A2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rezepte (und Küchen-Geschichten) schreiben, diese an die Redaktion des Portals versenden, um die Rezepte auf der Seite zu publizieren.</li> <li>- der sichere Umgang mit Rezepten in der Fremdsprache</li> <li>- „blinde“ E-Mail an unbekannte deutschsprachige Schüler im selben Alter schreiben</li> <li>- Übung in der Kontaktaufnahme in der Fremdsprache</li> <li>- ein Schüler-Schlemmerbuch zusammenstellen + Layout + Taufe</li> </ul>

2	Geburtstag, persönlicher Geschmack bzw. Versteigerung von verschiedenen Artikeln	Geburtstagsgrüße (E-Cards) und Geschenke für einen Mitschüler je nach seinem Geschmack	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortschatzerweiterung</li> <li>- Suche und Auswahl von Informationen.</li> <li>- Komplexe Förderung des mündlichen Ausdrucks (visuell und verbal).</li> </ul>	A1 / A2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortschatz und Redemittel zum Thema Geburtstag</li> <li>- Wortschatz und Redemittel im Bereich der Charakterisierung von Personen und Gegenständen</li> <li>- Erstellung und Verschicken von E-Cards</li> <li>- Auswählen von virtuellen Geschenken nach angegebenen Kriterien</li> </ul>
3	Quizerstellung	Erstellung und Veröffentlichung von Quizzes in je einem von den Schülern ausgewählten Thema.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortschatzerweiterung</li> <li>- Förderung des Leseverstehens.</li> <li>- Förderung der Schreibkompetenz.</li> </ul>	ab A1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortschatzerweiterung in diversen Themen</li> <li>- grammatische Strukturen (Fragesätze)</li> <li>- Veröffentlichung von Quizzes im Internet</li> </ul>
4	Kleine Filme der großen Idole oder Die Goldene Schulglocke	Die Schüler entwerfen und erstellen einen Kleinfilm über ein von ihnen ausgewähltes Idol oder Vorbild. Preisverleihung: die Goldene Schulglocke	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Komplexe Förderung des mündlichen Ausdrucks (visuell und verbal).</li> <li>- Wortschatzerweiterung</li> <li>- Suche und Auswahl von Informationen</li> <li>- Förderung der pragmatischen Kompetenzen.</li> </ul>	A2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kleine Filme der großen Idole</li> <li>- Verleihung und Übergabe der Goldenen Schulglocke</li> <li>- Wochenendplan mit den Gewinner-Idolen</li> <li>- Parallele Programme mit Idolen planen</li> <li>- E-mail an die Gewinner-Idolen</li> </ul>
5	kreatives Schreiben: Alternative Geschichten	Erstellung von Geschichten mit alternativen Handlungsmöglichkeiten in Form einer PowerPoint Präsentation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortschatzerweiterung</li> <li>- Förderung der Schreibkompetenz.</li> <li>- Komplexe Förderung des mündlichen Ausdrucks (visuell und verbal).</li> </ul>	A2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Förderung der Schreibkompetenz (Texttypen und -formen, Textgestaltungseinheiten, sprachliche Mittel).</li> </ul>

6	VENI – VIDİ – VIVA Medien und Kommunikation über den berühmten Musikkanal.	Die Schüler lernen die deutschsprachige Internetseite des Musikkanals VIVA kennen und werden als eingetragene User sogar Mitarbeiter von VIVA.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Kompetenzförderung im Bereich Leseverstehen.</li> <li>– Suche und Auswahl von Informationen.</li> <li>– Förderung der Schreibkompetenz.</li> <li>– Förderung der soziolinguistischen Kompetenzen.</li> <li>– Förderung der pragmatischen Kompetenzen.</li> <li>– Komplexe Förderung des mündlichen Ausdrucks (visuell und verbal).</li> <li>– Wortschatzerweiterung</li> </ul>	A1 / A2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– digital (oder in Printformat) ein sogenanntes VIVAgenda zusammenstellen durch die Verwendung der inhaltlichen Elemente der VIVA- Modulstunden und mit Hilfe des zur Verfügung stehenden Dekorationsmaterials</li> <li>– Die Erlebnisse und Eindrücke der Unterrichtsstunden mündlich und schriftlich zusammenfassen und bewerten.</li> <li>– Chat-Übung in der Fremdsprache</li> <li>– Arbeit mit modernen Videoklips</li> </ul>
7	Geographie	Erstellung eines „Europaplakates“ anhand von gesammelten Informationen über die EU-Länder.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Wortschatzerweiterung</li> <li>– Suche und Auswahl von Informationen</li> <li>– Komplexe Förderung des mündlichen Ausdrucks (visuell und verbal).</li> </ul>	A2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Wortschatzerweiterung im Thema Geographie und EU.</li> <li>– Erstellung eines Plakates (Europaplakat)</li> </ul>



---

# 6. VENI, VIDI ... VIVA!

---

Leben ist Musik



# AUFBAU DES MODULS

Stunde Nr.:	Ziel der Stunde	Inhalt	Inhalt in der Fremdsprache (Wortschatz, sprachliche Mittel, grammatische Strukturen)	Materialien, Medien
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Schnupperstunde, Interesse erwecken (zeitgenössische POP Musik)</li> <li>– Die Schüler lernen die Internet Seite des deutschsprachigen Musikkanals VIVA kennen (Basis- bzw. erweiterte Version: <a href="http://www.viva.tv">www.viva.tv</a> und <a href="http://www.vivaplus.tv">www.vivaplus.tv</a>).</li> <li>– verlangen und bekommen ein Passwort</li> <li>– besuchen die Seite auch als eingetragene User und entdecken die neuen Möglichkeiten</li> <li>– allgemeine Navigation auf einer fremdsprachigen Seite, wobei anhand eines Arbeitsblattes zielgerichtete Fragen beantwortet werden</li> </ul>	<p><b>Computer Unterricht:</b></p> <p>Die Schüler durchstöbern die Internet Seite des deutschsprachigen Musikkanals VIVA und loggen sich zum ersten Mal als registrierte User ein.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Begriffe rund um die Pop-Musik verstehen und verwenden</li> <li>– in der Zielsprache E-Mail lesen</li> <li>– registrieren</li> <li>– Internet-spezifische Ausdrücke (kennen)lernen, sowie diese dem Fremdsprachenniveau der Schüler angepasst gebrauchen</li> <li>– persönliche Angaben in der Zielsprache formulieren</li> <li>– Fragesätze in einfachen Aussagesätzen beantworten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Fragebogen</b></li> <li>– PC</li> <li>– Internet Zugang</li> <li>– Tafel, Heft</li> <li>– E-Mail Adresse</li> <li>– Mail-Programm</li> <li>– installierter Media Player</li> <li>– (Kopfhörer)</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Die Schüler loggen sich als bereits geübte User ein.</li> <li>– planen und verwirklichen ihr Aussehen anhand eines Personen-Simulators (VIDU)</li> <li>– ergänzen ihre persönlichen Angaben in der Zielsprache</li> <li>– geben weitere – detailliertere – persönliche Informationen über sich an</li> <li>– erstellen aus einem mitgebrachten Photo mit dem Clip Creator einen Werbetrenner, der in den VIVA Sendungen ausgestrahlt wird</li> </ul>	<p><b>Computer Unterricht:</b></p> <p>Die Schüler besuchen die VIVA Seite als registrierte User und lernen die aus diesem Status folgenden Vorteile bzw. Möglichkeiten kennen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Einloggen in der Zielsprache</li> <li>– frappante Werbetexte schreiben</li> <li>– aufgrund von konkreten Fragen kurz die eigene Meinung in der Zielsprache äußern</li> <li>– einfache Online-Befehle verstehen und ausführen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– PC</li> <li>– Internet Zugang</li> <li>– mitgebrachtes Digitalphoto</li> <li>– (Tafel, Heft)</li> <li>– installierter Media Player</li> <li>– Kopfhörer</li> </ul>

<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Schüler chatten miteinander oder mit anderen Usern.</li> <li>- schreiben einander oder anderen Usern Nachrichten (Message)</li> <li>- füllen am Ende der Stunde einen Fragebogen über ihre Erfahrungen aus</li> </ul>	<p><b>Computer Unterricht:</b></p> <p>Chatten bei VIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chat-Anmeldung in der Zielsprache</li> <li>- Internet-spezifische Ausdrücke (kennen)lernen, sowie diese dem Fremdsprachenniveau der Schüler angepasst gebrauchen</li> <li>- Chat-Sprache kennen und verwenden</li> <li>- Chat-Befehle kennen und verwenden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Chat-handout</b> (Auszug aus Chatkette und den Benutzerbedingungen)</li> <li>- <b>Chat-Fragbogen</b> (Meine Meinung)</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nickname Liste</li> <li>- PC</li> <li>- Internet Zugang</li> <li>- (Tafel, Heft)</li> </ul>
<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die Schüler schauen sich Videoklips aus dem Angebot der VIVA Klipgalerie an</li> <li>- wählen sich einen Interpreten/eine Gruppe aus dem Angebot der Internet Seite des deutschsprachigen Musikkannels VIVA aus</li> <li>- füllen über ihre Erfahrungen ein Arbeitsblatt aus</li> <li>- lesen ihre Nachrichten (Messages) und beantworten diese</li> </ul>	<p><b>Computer Unterricht:</b></p> <p>Die Schüler sehen sich Videoklips auf der Internet-Seite des deutschsprachigen Musikkannels VIVA an und formulieren auf einem Arbeitsblatt ihre Meinung dazu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Internet-spezifische Ausdrücke (kennen)lernen, sowie diese dem Fremdsprachenniveau der Schüler angepasst gebrauchen</li> <li>- in der Zielsprache die eigene Meinung auf konkrete Fragen formulieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PC</li> <li>- Internet Zugang</li> <li>- Media Player</li> <li>- Kopfhörer</li> <li>- Nickname Liste</li> <li>- <b>Arbeitsblatt</b></li> </ul>

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Schüler fassen mündlich in Gruppen ihre in den vergangenen Stunden gesammelten Erfahrungen zusammen.</li> <li>- stellen das Angebot der Internet Seite des deutschsprachigen Musikkanals VIVA vor und bewerten es</li> <li>- erstellen die VIVAgenda, welche die Aufgaben der vergangenen 4 Stunden in Printformat oder in Form einer PowerPoint Datei zusammenfasst</li> <li>- bewerten ihre eigene Leistung</li> </ul>	Zusammenfassende und bewertende Stunde.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die eigene Meinung in der Zielsprache formulieren</li> <li>- eine Leistung korrigieren, kritische Bemerkungen in der Zielsprache formulieren, mitteilen und eventuell verteidigen</li> <li>- zu einem angegebenen Thema einen kurzen Vortrag in der Zielsprache halten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>4 VIVA-Karten</b></li> <li>- <b>Klimakarten</b></li> <li>- <b>Musterübersicht</b></li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Digitalphotos, PowerPoint, PC, CD-Brenner, CDs (VIVAgenda)</li> <li>- oder Heft, Deko-Material, Schere, Klebstoff</li> </ul>
---	---	---	--	--

<b>Beschreibung des Moduls</b>	<p>In diesem Modul lernen die Schüler die offizielle Homepage des deutschen Musikkanals VIVA kennen.</p> <p>Sie werden eingetragene User der Seite, bestimmen ihr Erscheinungsbild mit dem VIDU-Simulator, geben diverse konkrete und persönliche Informationen über sich an, erstellen mit dem Clip Creator einen Werbetrenner und schicken den in Sendung, besuchen den seiteneigenen Chat, schreiben einander bzw. anderen Besuchern Nachrichten, sehen sich Videoclips an, füllen Arbeitsblatt und Fragebogen aus und stellen als Gesamtergebnis dieser äußerst vielseitigen und abwechslungsreichen VIVAusflüge eine sogenannte VIVAgenda (digital oder print) zusammen, in der sie alle Erfahrungen der VIVA-Stunden darstellen und reichlich illustrieren können. Digitale VIVAgenda werden auf CDs gebrannt und zum Abschluß den VIVAnern (den Schülern) überreicht.</p>
<b>Ziele des Moduls</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vielseitige Förderung der rezeptiven, produktiven und interaktiven sprachlichen Kompetenzen.</li> <li>- Übung im Umgang mit computerverbundenen Aufgaben (Bilder und Texte speichern und weiterverwenden, Suchmaschine verwenden, E-mail, Power Point-Kenntnisse etc.).</li> <li>- Übung im Leseverstehen mit Hilfe von Lesestrategien (von Kontext, Hintergrundwissen und visuellem Begleitmaterial unterstützt).</li> <li>- Effektive Suche nach Informationen anhand von vorgegebenen Kriterien und zur Ausführung einer konkreten Aufgabe in Gruppen/Paaren.</li> <li>- (Um)strukturieren von Informationen.</li> <li>- Förderung der Schreibkompetenz (diverse Textsorten).</li> <li>- Förderung der visuellen Ausdrucksfähigkeit, des eigenen Stils und Geschmacks.</li> <li>- Förderung von subjektiven und wohlbegründeten Meinungsäußerungen in der Zielsprache.</li> <li>- Förderung der Aufgeschlossenheit und Bereitschaft zu Spielen und zu spielerischen Aufgaben.</li> <li>- Stärkung der Fähigkeit zur effektiven, konstruktiven und kooperativen Zusammenarbeit in Gruppen/Paaren.</li> <li>- Förderung der sozialen Empfindlichkeit bei der Erstellung und Bewertung von gemeinsamen Produkten in der Gruppe / Klasse.</li> <li>- Förderung in der interkulturellen Aufgeschlossenheit mit Hilfe des World Wide Web.</li> </ul>
<b>Vorgesehene Stundenzahl</b>	5 Stunden
<b>Altersgruppe, Niveaustufe</b>	<p>12-14 Jahre, Niveaustufe A1 bis A2  (Die genauen Verhältnisse bezüglich der Niveaustufen wurde bei den einzelnen Teilaufgaben innerhalb des Moduls verdeutlicht.)</p>

	<b>Sprachliche Vorkenntnisse</b>	<p><b>Für Niveaustufe A1:</b> Die Schüler können ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ihnen bekannte Wörter und sehr einfache Strukturen verstehen, die sie selbst, die Familie und Dinge aus der unmittelbaren Umgebung betreffen, wenn langsam und klar gesprochen wird.</li> <li>- einzelne Wörter und sehr einfache Sätze in einfachen und übersichtlichen alltäglichen Texten verstehen, die konkrete Bereiche und Bedürfnisse des täglichen Lebens betreffen.</li> <li>- Teile von kurzen einfachen Texten verstehen, wenn sie die Gelegenheit zu wiederholtem Lesen haben.</li> <li>- ihnen bekannte einzelne Wörter und häufig gebrauchte Wendungen einigermaßen korrekt schreiben.</li> <li>- kurze und einfache Angaben zur Person und zu ganz alltäglichen und vertrauten Dingen schreiben.</li> <li>- in konkreten und vertrauten Situationen mit einfachen Wörtern, alltäglichen Ausdrücken und sehr einfachen Strukturen wichtige Informationen über sich selbst und die unmittelbare Umgebung geben.</li> </ul> <p><b>Für Niveaustufe A2:</b> Die Schüler können ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in alltäglichen Bereichen auf einfache Art und Weise Informationen austauschen.</li> <li>- in Alltagssituationen Informationen die wesentlich auf Mengen- Preis- oder Terminangaben basieren erfragen und austauschen.</li> <li>- in einem Gespräch einfache Fragen beantworten und auf einfache Aussagen reagieren.</li> <li>- in vertrauten Situationen wichtige Informationen für sich notieren.</li> <li>- vor Publikum mit kurzen eingeübten Wendungen etwas vortragen oder ankündigen.</li> <li>- in Texten mit Illustrationen und anderen Wort-Bild-Kombinationen die Hauptinformation verstehen.</li> <li>- in einfachen Alltagstexten spezifische zu erwartende Informationen auffinden und verstehen.</li> </ul>
<b>Verbindung zu anderen Bereichen</b>	Crosscurriculare Anschlusspunkte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mensch und Gesellschaft</li> <li>- Informatik</li> <li>- Kunst</li> <li>- (Unser Planet und unsere Umwelt)</li> </ul>
	Innerhalb dieses Programmpakets	Keine
	Zu anderen Programmpaketen	

<b>Schwerpunkte im Bereich der Fertigkeiten</b>	Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Förderung des Leseverstehens.</li> <li>- Effektive Suche nach Informationen auf einer angegebenen I-Seite im Netz.</li> <li>- (Um)strukturieren von Informationen.</li> <li>- Förderung der Schreibkompetenz.</li> <li>- Förderung des mündlichen Ausdrucks.</li> <li>- Förderung von soziolinguistischen Kompetenzen.</li> <li>- Förderung von pragmatischen Kompetenzen.</li> </ul>
	Andere Bildungsbereiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mensch und Gesellschaft <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen sammeln und bearbeiten</li> <li>- Ausdrucksfähigkeit (verbal und visuell)</li> </ul> </li> <li>- Visuelle Kommunikation</li> <li>- Informatik <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeit mit Computer und Internet</li> </ul> </li> </ul>
<b>Bewertung und Beurteilung</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Schüler füllen über ihre Chat-Erfahrungen einen (auswertenden) Fragebogen aus. Im Fragebogen können die Schüler ihre eigene Leistung bzw. die Leistung der Anderen beurteilen, sich zu einzelnen Teilaufgaben innerhalb der Stunden, sowie zu Computer- und Internet-Anwendung äußern, und dem Lehrer ihre allgemeine Meinung zum Chatten mitteilen. Wenn die Schüler ihn verantwortungsvoll ausfüllen, ist dieser Fragebogen hinsichtlich der Schülereinstellung zu dieser Form des Alternativunterrichtes – abgesehen von den persönlichen Lehrereindrücken während der Unterrichtsstunden – eines der wichtigsten Feedbacks für den Lehrer.</li> <li>- Der Lehrer bewertet die Arbeit der Klasse und der einzelnen Gruppen hinsichtlich der Kooperationsfähigkeit, sowie der allgemeinen Einstellung der Schüler zu der innovativen Art der Zusammenarbeit bzw. der neuen Form der Unterrichtsstunden. Die Bewertung des Lehrers sollte motivierend wirken, die Schüler sollten angespornt, nicht abgeschreckt werden.</li> </ul>

<p><b>Didaktisch-methodische Empfehlungen</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falls der Lehrer keine Erfahrungen im Bereich „Internet im Unterricht“ hat, sollte er vor Beginn der Arbeit mit dem jeweiligen Programmpaket auf jeden Fall gründlich die dazu gehörende Pädagogische Konzeption zu Rat ziehen. Die Konzeption wird ihn mit den Grundsätzen dieser Arbeit bekanntmachen und ihn bei seiner praktischen Arbeit unterstützen.</li>   <li>- Benötigte Computerkenntnisse seitens des Lehrers: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>online:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Internet (Surfen, E-mail, Chat, Media Player/Real Player um Videos ansehen zu können)</li> </ul> </li> <li><b>offline:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Word</li> <li>- Power Point</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Nachschlagewerke</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dringó-Horváth Ida – Hoffmann Orsolya: <i>Webology. Internet im Unterricht Deutsch als Fremdsprache</i>. Budapest, EduNet Stiftung für Lehrstoffentwicklung (CD-ROM)</li> <li>- Glaboniat – Müller – Rusch – Schmitz – Wertenschlag: <i>Profile Deutsch</i>. München, Langenscheidt Verlag 2002 (CD-ROM)</li> </ul>



# STUNDENENTWÜRFE

## 1. Stunde: Ich gehe VIVA!

### Ziele der Stunde:

#### Schnupperstunde:

- Die Schüler lernen (unter Leitung des Lehrers) in groben Zügen die VIVA Seite(n) kennen.
- melden sich als neue User an
- holen per E-Mail ihr Passwort ein
- loggen sich zum ersten Mal bei VIVA ein
- drehen ihre erste Runde als neuer VIVAner

### Materialien, Medien:

- PC, Internet-Zugang
- persönliche E-Mail-Adresse

Schritte, Aktivitäten	Geförderte Fertigkeiten, Teilkompetenzen	Zielgruppe/ Differenzierung	Unterrichtsorganisation		Materialien, Medien
			Sozialformen	Methoden	
<b>1. Einleitung</b>					
A. Der Lehrer leitet die Stunde ein, erklärt die Aufgaben.  5 Min.			Frontalarbeit	Erläuterung	PC, Internet Zugang
<b>Lehreraktivität (was tut die Lehrperson)</b> Der Lehrer erklärt seinen Schülern, worum es sich in diesem Modul handeln wird, was für Aufgaben auf die Schüler warten und lotzt die Schüler auf die VIVA Grundseite. ( <a href="http://www.viva.tv">www.viva.tv</a> )			<b>Schüleraktivität (was tun die Lernenden)</b>		

Schritte, Aktivitäten	Geförderte Fertigkeiten, Teilkompetenzen	Zielgruppe/ Differenzierung	Unterrichtsorganisation		Materialien, Medien	
			Sozialformen	Methoden		
<b>2. Gruppenführung auf <a href="http://www.viva.tv">www.viva.tv</a> (<a href="http://www.vivaplus.tv">www.vivaplus.tv</a>)</b>						
A.	Der Lehrer führt die Schüler auf der Seite <a href="http://www.viva.tv">www.viva.tv</a> herum.  20 Min.	Koordination in einer unbekanntem Umgebung in der Fremdsprache, Kombinationsfähigkeit, Experimentieren, Leseverstehen, Wortschatzerweiterung	Für Schüler der Stufe A1 und A2, mit noch unsicheren Deutschkenntnissen – in ständiger Interaktion mit dem Lehrer.	Frontalarbeit	Erkundung	PC, Internet Zugang, Media Player oder Real Player
<b>Lehreraktivität (was tut die Lehrperson)</b> Der Lehrer erklärt seinen Schülern den Aufbau der Seite, stellt die Topics vor, erklärt die Möglichkeiten auf dieser Seite, lässt seine Schüler auf den Geschmack kommen, und lässt sie am Ende ein wenig allein auf dieser Seite herumsurfen.  Sollten sich die Schüler in dieser Umgebung relativ rasch sicher bewegen, sollte der Lehrer diese Entwicklung keinesfalls hemmen, sondern seine Aufgabe ruhig den Schülern überlassen.			<b>Schüleraktivität (was tun die Lernenden)</b> Die Schüler folgen den Anweisungen des Lehrers und versuchen sich so gut wie möglich auf der VIVA Seite auch allein rechtzufinden.  Bei eventuellen Fragen können die Mitschüler – und im Endeffekt der Lehrer herangezogen werden.			
B.	Die Schüler gehen allein oder mit Mitschülern zusammen auf Entdeckungsreise auf der Seite <a href="http://www.viva.tv">www.viva.tv</a> oder <a href="http://www.vivaplus.tv">www.vivaplus.tv</a> .  20 Min.	Koordination in einer unbekanntem Umgebung in der Fremdsprache, Kombinationsfähigkeit, Experimentieren, Leseverstehen, Wortschatzerweiterung	Für Schüler der Stufe A2, mit besseren Deutschkenntnissen – in möglicher Interaktion mit dem Lehrer.	Einzelarbeit bis Gruppenarbeit	Erkundung	PC, Internet Zugang, Media Player oder Real Player Fragebogen
<b>Lehreraktivität</b> Da die Schüler allein herumsurfen, hat der Lehrer hier nur wenige Aufgaben. Er sollte seine Schüler bei dem Entdecken unterstützen und sie auf das Ausfüllen des Fragebogens hinweisen.			<b>Schüleraktivität</b> Gruppen mit sicheren A2–Deutschkenntnissen surfen allein und füllen den leichten Fragebogen über die Seite aus.			

Schritte, Aktivitäten	Geförderte Fertigkeiten, Teilkompetenzen	Zielgruppe/ Differenzierung	Unterrichtsorganisation		Materialien, Medien	
			Sozialfor- men	Methoden		
<b>3. Anmeldung als neuer User</b>						
A.	Die Schüler melden sich als neue User bei VIVA an.  5 Min.	Leseverstehen, Formular ausfüllen		Einzelarbeit	Fragebogen	PC, Internet, E-Mail-Adresse, Zugang zur eigenen Mailbox über das Internet
	<b>Lehreraktivität (was tut die Lehrperson)</b> Der Lehrer erklärt kurz, dass den Schülern zu einigen guten Angeboten nur durch eine Anmeldung Zugang gewährt wird.		<b>Schüleraktivität (was tun die Lernenden)</b> Die Schüler melden sich allein oder mit Unterstützung des Lehrers als neue User an. Anzugeben sind dabei: <ul style="list-style-type: none"><li>- Nickname</li><li>- Geburtsdatum</li><li>- E-Mail-Adresse</li></ul> Die Angaben müssen nicht unbedingt stimmen, bzw. können nachher beliebig geändert werden. Wichtig ist, dass die Schüler ihre E-Mails über einen Browser lesen können. Das hängt immer von dem jeweiligen Provider ab. Aus dem Netz zu erreichen sind meist Freemail-Anbieter wie yahoo, freemail, freestart, gmx oder web.de. Falls die Schüler keine eben erwähnte E-Mail-Adresse haben, können sie bei den obigen Anbietern rasch eine Adresse erstellen. (GMX und web.de sind deutschsprachige Dienstleistungen)			
<b>4. Password einholen</b>						
A.	Jeder Schüler holt sich bei seinem Provider per E-Mail das VIVA-Passwort ein. 5 Min.			Einzelarbeit	E-Mail	PC, Internet Zugang

Schritte, Aktivitäten	Geförderte Fertigkeiten, Teilkompetenzen	Zielgruppe/ Differenzierung	Unterrichtsorganisation		Materialien, Medien	
			Sozialformen	Methoden		
<p align="center"><b>Lehreraktivität (was tut die Lehrperson)</b></p> <p>Neue User erhalten einen Brief vom Community-Team mit ihrem Passwort sowie wichtige Informationen zum Newsletter und Regeln bzw. Routinen im Zusammenhang mit der Mitgliedschaft. (Musterbrief des C-Teams siehe Anhang Nr. 1.) Das Passwort ist innerhalb von einigen Minuten im Briefkasten, daher kann das noch während dieser Stunde erledigt werden. Falls der Lehrer dennoch Zweifel hegen sollte, kann er diese Aktion auch den Schülern als Hausaufgabe überlassen. Wichtig ist, dass den Schülern in der nächsten Unterrichtsstunde ihr Nickname und ein gültiges Passwort zur Verfügung stehen.</p>		<p align="center"><b>Schüleraktivität (was tun die Lernenden)</b></p> <p>Die Schüler besuchen – wie gewöhnlich – die eigene Mailbox (BLEIBEN BEI DEN ZAHLREICHEN NEUEN NACHRICHTEN NICHT HÄNGEN!) und schreiben sich das Passwort auf. Schüler, die ihr Passwort erfolgreich erhalten haben, geben dem Lehrer ein Zeichen.</p>				
<b>5. Erstes Einloggen als frischer Vivaner</b>						
A.	Die Schüler loggen sich mit dem Nickname und dem Passwort ein und Entdecken neue Möglichkeiten. 10 Min.	Leseverstehen		Einzelarbeit	Entdeckung	PC, Internet Zugang, Nickname, Passwort
<p align="center"><b>Lehreraktivität (was tut die Lehrperson)</b></p> <p>Während jeder Schüler unter dem eigenen Nickname eingeloggt ist, erklärt der Lehrer die Möglichkeiten zur Selbstdarstellung (Ich, VIDU, Daten) sowie zur Kontaktaufnahme zu anderen (Chat, Messages).  Bei Schülern mit sicheren Deutschkenntnissen sollte der Lehrer die Freunde am Entdecken seinen Schülern überlassen.</p>		<p align="center"><b>Schüleraktivität (was tun die Lernenden)</b></p> <p>Die Schüler betrachten kurz die Spalten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ich (Infos über sich selbst)</li> <li>– Messages (Nachrichten von WEB-Kumpeln)</li> <li>– Freunde (Liste der WEB-Freunde)</li> <li>– VIDU (so sehe ich aus: Zeichnung oder Foto)</li> <li>– Daten (persönliche Angaben wie Grösse, Gewicht etc.)</li> </ul>				
<b>6. Abschluss der Stunde</b>						
A.	Hausaufgabe			Einzelarbeit	Hausaufgabe	Digitalphoto

Schritte, Aktivitäten	Geförderte Fertigkeiten, Teilkompetenzen	Zielgruppe/ Differenzierung	Unterrichtsorganisation		Materialien, Medien
			Sozialformen	Methoden	
	<p align="center"><b>Lehreraktivität (was tut die Lehrperson)</b></p> <p>Der Lehrer weist seine Schüler darauf hin, für die nächste Stunde ein digitales Foto mitzubringen. Bei diesem Bild kann es sich um ein beliebiges Foto handeln, empfohlen werden lustige Fotos, Gruppen- oder Gruppenaufnahmen, die im Netz bzw. im Fernsehen frei publiziert werden können.</p> <p>Die Schüler müssen übrigens angeben, dass alle auf dem Photo dargestellten Personen damit einverstanden sind auf dem gemeinten Photo im Fernsehen gezeigt zu werden.</p> <p>Zusätzlich können die Schüler einen zum Photo passenden deutschsprachigen Slogan erfinden und zur nächsten Stunde mitbringen.</p>		<p align="center"><b>Schüleraktivität (was tun die Lernenden)</b></p>		

# ARBEITSBLÄTTER, KOPIERVORLAGEN, ANLAGEN

1. Stunde, Aufgabe 2/C: Gruppenführung auf [www.viva.tv](http://www.viva.tv) ([www.vivaplus.tv](http://www.vivaplus.tv))

## F r a g e b o g e n v i v a . t v

---

Du hast gerade die Seite  durchstöbert.

besucht und diese Seite so gut wie möglich

Hat dir die Seite gut gefallen? Mal sehen, ob du unsere Fragen beantworten kannst, also aufgepasst und los geht's...

I. Was für Topics gibt es auf dieser Seite? (mind. 3)

- 1.
- 2.
- 3.

II. Welche interessiert dich besonders?

III. Wie ist die Hintergrundfarbe der VIVA-Seite?

IV. Gibt es auf dieser Seite einen Chat?

V. Kann man auf dieser Seite Videoclips ansehen?

VI. Welcher Star / welche Stargruppe war auf der Startseite zu sehen?

## 2. Stunde: Werde VIDU!

### Ziel der Stunde:

Die Schüler

- besuchen die VIVA-Seiten bereits als registrierte Mitglieder.
- bestimmen und präsentieren ihr eigenes Erscheinungsbild per VIDU.
- vervollständigen ihre angegebenen Daten.
- beschreiben sich unter „ICH“ etwas näher.
- erstellen mithilfe eines mitgebrachten Digitalphotos einen Werbetrenner, der im Fernsehen ausgestrahlt werden kann.

### Materialien, Medien:

- PC, Internet Zugang, Audio Card, Lautsprecher Boxen oder Kopfhörer
- Media Player oder Real Player
- mitgebrachtes Digitalphoto (+ Slogan)
- Nickname und Passwort

Schritte, Aktivitäten	Geförderte Fertigkeiten, Teilkompetenzen	Zielgruppe/ Differenzierung	Unterrichtsorganisation		Materialien, Medien
			Sozialformen	Methoden	
<b>1. Einleitung</b>					
A. Der Lehrer erklärt seinen Schülern die Aufgaben dieser Stunde.  5 Min.			Frontalarbeit	Erläuterung	
<b>Lehreraktivität (was tut die Lehrperson)</b>  In dieser Stunde werden die Schüler die VIVA-Seite als Mitglieder besuchen, ihr Erscheinungsbild auf der VIVA-Seite bestimmen und präsentieren, sowie mithilfe eines mitgebrachten Photos einen Werbetrenner erstellen.			<b>Schüleraktivität (was tun die Lernenden)</b>		

Schritte, Aktivitäten	Geförderte Fertigkeiten, Teilkompetenzen	Zielgruppe/ Differenzierung	Unterrichtsorganisation		Materialien, Medien	
			Sozialformen	Methoden		
<b>2. VIDU – Daten – Ich: die eigene Person auf VIVA</b>						
A.	Die Schüler stellen die eigene Person auf der VIVASEITE dar.  25 Min.	Leseverstehen, Schreibkompetenz		Einzelarbeit	Interpretation, Präsentation, Illustration	wie oben angegeben
<p align="center"><b>Lehreraktivität (was tut die Lehrperson)</b></p> <p>Die Schüler haben drei Ebenen, auf denen sie ihr eigenes Erscheinungsbild präsentieren können.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Unter Mein VIDU bestimmen die Schüler ihr Aussehen.</li> <li>– Unter Daten können sie reale oder erfundene Daten über sich angeben.</li> <li>– Unter ICH gibt es – vor allem sprachlich - anspruchsvollere Angaben über die eigene Person.</li> </ul> <p>Der Lehrer sollte darauf achten, dass seine Schüler mit der Zeit klarkommen, bzw. kann er den Bereich ICH (da dieser am schwersten ist) weglassen bzw. später einsetzen.</p>			<p align="center"><b>Schüleraktivität (was tun die Lernenden)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>MeinVIDU:</b> VIDU Creator , VC starten, das Gesicht kann geändert werden (Kategorien links und rechts können angeklickt werden: VIDU Typen, Haar, Augen, Nase, Mund, Kopf, Körper, Farbe – Grösse, Hintergrund, Hüte, Brillen, Schmuck, Extra, Make up, Shirts). Wenn das gewünschte Outfit erreicht ist, wird unten rechts auf Speichern geklickt.</li> <li>2. <b>ICH:</b> Mehr über sich können die Schüler hier einstellen: Kategorien: Mein Motto – Mein Comet geht an – Meine erste CD – Ich mag Jungs/ Mädchen, die – beschreibe deinen Klamottenstyle – das geht gar nicht – Interessen; durch Anklicken von Änderungen speichern, werden die neuen Angaben gespeichert.</li> <li>3. <b>DATEN:</b> hier können die Schüler Daten über sich eingeben: Vorname – Name – Strasse, Nr. – PLZ – Ort – Land – Geburtsdatum – Grösse – Gewicht – Musik</li> </ol>			
<b>3. Clip Creator</b>						
A.	Die Schüler erstellen einen Werbetrenner.  15 Min.	Leseverstehen, Kreativität, visuelle Darstellung, Schreibkompetenz	Für Gruppen mit unsicheren Fremdsprachenkenntnissen in ständiger Interaktion mit dem Lehrer.	Einzel- bis Gruppenarbeit	Erkundung Experiment Illustration	wie oben angegeben + mitgebrachtes Digitalphoto

Schritte, Aktivitäten	Geförderte Fertigkeiten, Teilkompetenzen	Zielgruppe/ Differenzierung	Unterrichtsorganisation		Materialien, Medien
			Sozialformen	Methoden	
	<p><b>Lehreraktivität (was tut die Lehrperson)</b></p> <p>Die detaillierte Bedienungsanleitung des Clip Creators kann der Lehrer im Anhang nachlesen.</p>		<p><b>Schüleraktivität (was tun die Lernenden)</b></p> <p>Die Schüler wählen sich ein <b>Theme</b> aus. (Auf <a href="http://www.vivaplus.tv">www.vivaplus.tv</a> gibt es noch mehrere Themes zur Auswahl!)</p> <p>Sie laden das gewünschte Bild von der Diskette/Festplatte.</p> <p>Sie wählen einen <b>Gizmo</b>, ein <b>Icon</b>, schreiben einen kurzen deutschsprachigen <b>Text</b> (ihren mitgebrachten Slogan) und wählen dann eine dazu passende <b>Musik</b> aus.</p> <p>Die Kreationen können unter <b>Vorschau</b> angesehen werden bzw. einander gezeigt werden. (<b>Spassfaktor sehr hoch!</b>)</p> <p>Wenn die Schüler zufrieden sind, können sie auf <b>senden</b> klicken und den Werbetrenner so automatisch VIVA zuschicken.</p>		



### 3. Stunde: Im Chat

#### Ziel der Stunde:

Die Schüler

- loggen sich als registrierte Mitglieder ein.
- besuchen einzeln oder in Gruppen den VIVA-Chat.
- diskutieren miteinander über ein angegebenes Thema im Privatroom oder mit anderen Besuchern im öffentlichen Chat.
- füllen am Ende der Stunde einen Fragebogen über ihre Eindrücke aus.

#### Materialien, Medien:

- PC, Internet Zugang (sehr gute Übertragungsgeschwindigkeit!)
- Nickname, Passwort
- Nickname Liste, Chatkette, Liste der Chat-Befehle

Schritte, Aktivitäten	Geförderte Fertigkeiten, Teilkompetenzen	Zielgruppe/ Differenzierung	Unterrichtsorganisation		Materialien, Medien	
			Sozialformen	Methoden		
<b>1. Einleitung</b>						
A.	Einleitung der Chat-Stunde, Verteilen der benötigten Informationen.  10 Min.			Frontalarbeit	Erläuterung	Nickname-Liste, Chatkette, Chat-Befehle

Schritte, Aktivitäten	Geförderte Fertigkeiten, Teilkompetenzen	Zielgruppe/ Differenzierung	Unterrichtsorganisation		Materialien, Medien	
			Sozialformen	Methoden		
<p style="text-align: center;"><b>Lehreraktivität (was tut die Lehrperson)</b></p> <p>Allgemeine Regel ist, dass ein Chat-Besuch im Unterricht nur dann einen Sinn hat, wenn die Technik stimmt! Nichts ist nerviger, wenn Schüler minutenlang auf eine Antwort warten müssen bzw. legen lange Wartezeiten das Gespräch einfach lahm und lassen den Unterricht dilettantisch erscheinen. Letzteres ist bei dieser Altersgruppe besonders <b>peinlich</b>.</p> <p>Hier steht, wie's geht – Infos über und für den Chat sowie Chatkett und Chat-Befehle sollten von dem Lehrer vor der Chat-Stunde gründlich durchgelesen werden bzw. wird es sicher nicht schaden, wenn er/sie eine Stunde im VIVA-Chat verbringt. (Infos siehe im Anhang Nr. 3. und 4.) Da meist im Unterricht nicht so viel Zeit vorhanden ist, haben wir im Anhang Nr. 6 die wichtigsten Informationen in Form eines Handouts zusammengefasst.</p> <p>Der Lehrer kann dieses Blatt kopieren und unter seinen Schülern verteilen bzw. an die Wand projizieren.</p> <p>Der Lehrer sollte die Nicknamen der einzelnen Schüler ebenfalls an die Wand projizieren oder auf einem Blatt kopieren, sonst wissen die Schüler nicht, an wen sie die Nachrichten im Chat schreiben.</p>		<p style="text-align: center;"><b>Schüleraktivität (was tun die Lernenden)</b></p> <p>Die Schüler loggen sich mit ihrem Nickname und dem Passwort ein.</p>				
<b>2. Schülerchat mit Message</b>						
A.	Die Schüler chatten miteinander im Privatroom und schreiben dabei (mindestens einem Mitschüler) eine Message. Der Lehrer sollte bei Fragen und/oder bei Problemen zur Verfügung stehen. 25 Min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Chat-User Kenntnisse im allgemeinen</li> <li>– Kenntnis und Anwendung der Chatkette</li> <li>– Fertigkeiten im Online-Gespräch</li> </ul>	Für Schüler der Stufe A1, mit noch unsicheren Deutschkenntnissen – in ständiger Interaktion mit dem Lehrer.	Einzelarbeit	Chatten	PC, Internet Zugang, Nickname, Passwort

Schritte, Aktivitäten	Geförderte Fertigkeiten, Teilkompetenzen	Zielgruppe/ Differenzierung	Unterrichtsorganisation		Materialien, Medien	
			Sozialformen	Methoden		
<p align="center"><b>Lehreraktivität (was tut die Lehrperson)</b></p> <p>Ein Tip für den Lehrer: Chatten birgt die Gefahr, dass die Schüler ohne Kontrolle – schliesslich kann ja der Lehrer nicht bei jedem Computer gleichzeitig präsent sein – leicht im Chat untergehen und wertvolle Zeit einfach nutzlos verloren geht. Daher sollte das Gespräch indirekt kontrolliert, d. h. koordiniert werden. Eine Möglichkeit ist dabei die Angabe eines Gesprächsstoffes, z. B. „Besprecht im Chat, wohin ihr bei der nächsten Klassenfahrt fahren wollt, was ihr dort machen werdet bzw. ansehen möchtet.“ - so können sich die Schüler auf ein konkretes Thema konzentrieren und sich während der Argumentation in der Fremdsprache üben. Das Thema sollte die Schüler interessieren und auf jeden Fall einen Anlass zur Diskussion geben bzw. sollten die Schüler am Ende ein „Ergebnis“ präsentieren können. (z. B. Ziel der Klassenfahrt + Begründung).</p>		<p align="center"><b>Schüleraktivität (was tun die Lernenden)</b></p> <p>Ein Schüler, der sichere Deutschkenntnisse hat (oder der Lehrer) eröffnet ein Privatroom und lädt die Schüler zum Privatgespräch ein.</p> <p>Die Schüler diskutieren im Privatroom über ein angegebenes Thema, schreiben einander eine Message bzw. beantworten erhaltene Messages.</p> <p>Message: Um jemandem eine Message schicken zu können, muss der andere online sein und im Chat aktiv mitreden. a, Wenn der gewünschte Name erscheint, klickt man im Chat einfach den Namen der gemeinten Person an. b, Im ersten Schritt wird sich die Community Card des Besuchers mit seinem VIDU-Bild oder einem echten Photo öffnen. c, Klickt man auf Messages, kann man dem Besucher eine beliebige Nachricht schreiben. (An: angeklickter Name des Besuchers; Betreff: ..... d, Ist die Nachricht fertiggestellt, kann der Brief mit Abschicken gesendet werden.</p> <p>Mit der Funktion Ordner wählen können alle Ordner angesehen werden (Neue Nachrichten, Gelesene Nachrichten, Gesendete Nachrichten, Nachrichten Archiv).</p> <p>Wenn das angeschriebene Mitglied eine Antwort schreibt, erscheint auf dem Bildschirm eine Nachricht, ausserdem erhält der Empfänger auch eine E-Mail, in der er über seine VIVA-Message erfährt.</p>				
B.	Die Schüler chatten in Gruppen miteinander im Privatroom und schreiben dabei (mindestens einer anderen Schülergruppe) eine Message. Der Lehrer sollte bei Fragen und/oder bei Problemen zur Verfügung stehen. 25 Min.	– Chat-User Kenntnisse im allgemeinen – Kenntnis und Anwendung der Chatkette – Fertigkeiten im Online-Gespräch	Für Schüler der Stufe A1, mit noch unsicheren Deutschkenntnissen und fehlenden Chat-Erfahrungen – in ständiger Interaktion mit dem Lehrer.	Gruppenarbeit	Chatten	PC, Internet Zugang, Nickname, Passwort
<p align="center"><b>Lehreraktivität (was tut die Lehrperson)</b></p>		<p align="center"><b>Schüleraktivität (was tun die Lernenden)</b></p> <p>Derselbe Ablauf, wie bei Schritt A.</p>				

Schritte, Aktivitäten		Geförderte Fertigkeiten, Teilkompetenzen	Zielgruppe/ Differenzierung	Unterrichtsorganisation		Materialien, Medien
				Sozialformen	Methoden	
C.	Die Schüler chatten entweder miteinander im Privatroom oder im öffentlichen Chat mit anderen Vivanern und schreiben dabei (mindestens einem Mitschüler/einem Besucher) eine Message. 25 Min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Chat-User Kenntnisse im allgemeinen</li> <li>– Kenntnis und Anwendung der Chatkette</li> <li>– Fertigkeiten im Online-Gespräch</li> </ul>	Für Schüler der Stufe A2, mit eher sicheren Deutschkenntnissen – in möglicher Interaktion mit dem Lehrer.	Einzelarbeit	Chatten	PC, Internet Zugang, Nickname, Passwort
<b>Lehreraktivität</b>			<b>Schüleraktivität</b>			
Selbst wenn die Schüler sichere Deutschkenntnisse haben, kann der Lehrer ein Privatroom-Thema angeben. Schüler mit sicheren Deutschkenntnissen können auch in den öffentlichen Chat gehen.			Falls die Schüler im Privatroom miteinander chatten, gilt derselbe Ablauf, wie bei Schritt A und B.			
<b>3. Meine Meinung</b>						
A.	Die Schüler füllen einen Fragebogen aus. 10 Min.	Schreibkompetenz		Einzelarbeit	Fragebogen	Fragebogen
<b>Lehreraktivität (was tut die Lehrperson)</b>			<b>Schüleraktivität (was tun die Lernenden)</b>			
Wenn die Schüler ihre Zeit im Chat nützlich und sinnvoll verbringen, kann der Fragebogen über ihre Chat-Erfahrungen auch als Hausaufgabe ausgeteilt werden. Dieser Fragebogen ist eine wichtige Feedback für den Lehrer und sollte – so oder so – aber auf jeden Fall ausgewertet werden.			Die Schüler füllen einen Fragebogen (Meine Meinung) über ihre Eindrücke und Erfahrungen im Chat aus.			

# ARBEITSBLÄTTER, KOPIERVORLAGEN, ANLAGEN

3. Stunde, Aufgabe 3. (oder Hausaufgabe): Meine Meinung - Fragebogen

## Meine Meinung

---

Mein Name:

Meine E-Mail-Adresse:

Datum:

### 1. Chat

ich war noch nie in einem Chat

bisher war ich nur in einem ungarischen Chat

ich chatte [manchmal/regelmässig] bei .....

bitte unterstreichen

ich war noch nie in einem deutschen Chat

2. Ich finde, Chatten ist ....



3. Was hat dir am Chatten besonders gut gefallen?

Ich fand besonders gut, dass .....

4. Was hat dir weniger gefallen / was war nervig, überflüssig?

Ich fand es mühsam/langweilig/fad, dass .....

5. Das Thema im Chatroom war:

.....

6. Mein Gesamteindruck:

ja:

nein:

Ich habe alles gut verstanden und konnte leicht mitreden.

Ich habe fast alles verstanden und konnte gut mitreden.

Ich habe nicht alles verstanden, konnte aber mitreden.

Ich habe wenig verstanden und konnte kaum mitreden.

Ich habe kaum etwas verstanden und konnte überhaupt nicht mitreden.

7. Hast du Lust auf weitere Chat-Besuche im Deutschunterricht?

😊 Das wäre toll!

😐 Meinertwegen...

☹️ Vielleicht später einmal!

## 4. Stunde: Meine Musik auf VIVA

### Ziel der Stunde:

Die Schüler

- sehen sich – nach kurzer Navigation - gemeinsam mit dem Lehrer Webclips aus der Webclip-Galerie von VIVA an.
- entscheiden sich für einen Interpreten/eine Band, von dem/der Webclips auf der Seite zu sehen sind.
- sehen und hören sich nach eigenem Geschmack und Interesse Webclips an.
- füllen über das Gesehene ein Arbeitsblatt aus.
- (lesen und beantworten ihnen zugeschickte Messages)

### Materialien, Medien:

- PC, Internet Zugang (sehr gute Übertragungsgeschwindigkeit!)
- Nickname, Passwort
- Media Player oder Real Player, Kopfhörer (Lautsprecher Boxen)
- (Nickname Liste)

Schritte, Aktivitäten		Geförderte Fertigkeiten, Teilkompetenzen	Zielgruppe/ Differenzierung	Unterrichtsorganisation		Materialien, Medien
				Sozialformen	Methoden	
<b>1. Führung auf <a href="http://www.viva.tv">www.viva.tv</a> oder <a href="http://www.vivaplus.tv">www.vivaplus.tv</a></b>						
A.	Der Lehrer hält seinen Schülern eine Führung auf der einfacheren <a href="http://www.viva.tv">www.viva.tv</a> Seite.  10 Min.	Leseverstehen	<a href="http://www.viva.tv">www.viva.tv</a> für Stufe A1, <a href="http://www.vivaplus.tv">www.vivaplus.tv</a> für Stufe A2	Einzel- bis Gruppenarbeit je nach Anzahl der Computer	Führung mit Interaktion	PC, Internetzugang, Media Player oder Real Player

Schritte, Aktivitäten	Geförderte Fertigkeiten, Teilkompetenzen	Zielgruppe/ Differenzierung	Unterrichtsorganisation		Materialien, Medien	
			Sozialformen	Methoden		
<p align="center"><b>Lehreraktivität (was tut die Lehrperson)</b></p> <p>Der Lehrer erklärt kurz die Übersicht der VIVA Seite: TV – Musik – News – Events – Webclips – Specials – Suchen – Flirten – Chatten – Foren – Spielen – Gewinnen – Shoppen</p> <p>Ziel ist dabei, die Schüler gezielt zu Musik und vor allem zu den Webclips zu navigieren, da in dieser Stunde jeder Schüler bzw. kleinere Schülergruppen Webclips von einem/mehreren Interpreten und/oder einem/verschiedenen Band(s) ansehen und diesbezüglich auf einem Arbeitsblatt Fragen beantworten werden.</p>		<p align="center"><b>Schüleraktivität (was tun die Lernenden)</b></p> <p>Die Schüler werden vom Lehrer nach kurzer Vorstellung der Übersicht zum Musikeil und zu den Webclips geleitet.</p>				
<b>2. Mein Star – Meine Starband</b>						
A.	<p>Die Schüler suchen sich aus dem Angebot einen Star oder eine Starband auf einer der VIVA-Seiten aus und füllen über ihre Eindrücke ein Arbeitsblatt aus.</p> <p align="right">30 Min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leseverstehen</li> <li>– Beurteilungsvermögen</li> <li>– Zusammenfassung</li> <li>– vielseitige Nutzung des Internet (Musik hören, Videos ansehen)</li> <li>– Schreibkompetenz</li> <li>– Interpretation</li> </ul>	<p><a href="http://www.viva.tv">www.viva.tv</a> für Stufe A1, <a href="http://www.vivaplus.tv">www.vivaplus.tv</a> für Stufe A2</p>	Einzel- bis Gruppenarbeit	Recherche, Videos ansehen, Musik hören, Arbeitsblatt	PC, Internet, Media Player oder Real Player, Kopfhörer (Lautsprecher)



Schritte, Aktivitäten	Geförderte Fertigkeiten, Teilkompetenzen	Zielgruppe/ Differenzierung	Unterrichtsorganisation		Materialien, Medien	
			Sozialformen	Methoden		
<p align="center"><b>Lehreraktivität (was tut die Lehrperson)</b></p> <p>Falls wegen unzureichender Technik Schritt A nicht möglich sein sollte, kann der Lehrer im Chat die Schüler ihre Nachrichten checken lassen. (Schritt 2A und 2B können eventuell auch kombiniert werden)</p> <p>Gegebenenfalls kann auch der Lehrer Messages an seine Schüler schicken. Wenn auch der Lehrer registrierter Besucher und motiviert ist, kann er gezielte Nachrichten an seine Schüler richten und diesen Schritt als konkrete Aufgabe als Abschluss der insgesamt 4 Internet Stunden nutzen.</p>		<p align="center"><b>Schüleraktivität (was tun die Lernenden)</b></p> <p>Es ist durchaus möglich, dass die Schüler neue Messages von anderen Besuchern oder den eigenen Kameraden erhalten haben. Am Ende dieser Stunde sollte den Schülern ein wenig Zeit zum Checken dieser Nachrichten übrig bleiben.</p>				
<b>3. Abgabe der Arbeitsblätter</b>						
A.	Die Schüler geben ihre Arbeitsblätter ab. 5 Min.		Falls Schritt 2A durchgeführt wurde.		Abgabe	ausgefüllte Arbeitsblätter
<p align="center"><b>Lehreraktivität (was tut die Lehrperson)</b></p>			<p align="center"><b>Schüleraktivität (was tun die Lernenden)</b></p>			

# ARBEITSBLÄTTER, KOPIERVORLAGEN, ANLAGEN

Stunde 4, Aufgabe 2: Mein Star – Meine Starband / Arbeitsblatt

VIVA WEBCLIPS  
Mein Star – Meine Starband

1. Ich habe mir unter Webclips ..... (Name des Stars / der Starband) angesehen.
2. Ich mag ....., weil .....
3. Infos von dieser Seite über den Star/die Stargruppe:
  - I. die gute Nachricht ist, dass .....
  - II. Die schlechte Nachricht ist, dass .....
4. Unter Webclips gibt es insgesamt ..... Videoclips von meinem Star/meiner Gruppe.  
Ich habe mir ..... Videos angesehen.  
Das beste Video läuft unter dem Titel .....
- Dieses Video handelt von .....
5. Die offizielle Homepage meines Stars / meiner Stargruppe laut VIVA: .....
6. Das schönste Bild von meinem Star / meiner Stargruppe bei VIVA: .....

**Muster: weitere Infos von der VIVA-Seite zu BLUE im Anhang (Anhang Nr. 5)**

VIVA WEBCLIPS  
Mein Star – Meine Starband

1. Ich habe mir unter Webclips .....**BLUE**..... (Name des Stars / der Starband) angesehen.
2. Ich mag ..... **BLUE** ....., weil .....**die Jungs** schick sind und **eine gute Stimme** haben. **Und weil sie die schönsten Liebeslieder** schreiben.....
3. Infos von dieser Seite über den Star/die Stargruppe:
  - I. die gute Nachricht ist, dass .....
  - II. Die schlechte Nachricht ist, dass .....**BLUE** eine 12monatige Pause machen!.....
4. **Unter Webclips gibt es insgesamt ...13... Videoclips von ..... **BLUE**.....**  
Ich habe mir ...**alle**.... Videos angesehen.  
Das beste Video läuft unter dem Titel .....**if you come back**.....  
Dieses Video handelt von .....
5. Die offizielle Homepage meines Stars / meiner Stargruppe laut VIVA:  
[www.blue.gb](http://www.blue.gb)
6. Das schönste Bild von meinem Star / meiner Stargruppe bei VIVA:

## 5. Stunde: Viva..rs denn so?

### Ziel der Stunde:

Die Schüler

- fassen in Gruppen ihre Eindrücke zusammen.
- bewerten die Angebote von VIVA.
- bewerten die eigene Arbeit.
- stellen die VIVAngebote vor.
- (erstellen eine VIVAgenda (PPP oder Buchformat))

### Materialien, Medien:

- vorgedruckte VIVA-Karten
- vorgedruckte Klimakarten
- Übersicht
- (Bildmaterial)
- (Power-Point, PC)
- Heft für die VIVAgenda, Material für die Deko

Schritte, Aktivitäten	Geförderte Fertigkeiten, Teilkompetenzen	Zielgruppe/ Differenzierung	Unterrichtsorganisation		Materialien, Medien
			Sozialformen	Methoden	
<b>1. VIVA-Gruppen</b>					
A.	Die Schüler bilden zufällige 4 Gruppen. 5 Min.			Gruppenarbeit	Gruppenbildung
<b>Lehreraktivität (was tut die Lehrperson)</b> Der Lehrer lässt seine Schüler 4 Gruppen bilden, wobei in jeder Gruppe ungefähr die gleiche Anzahl an Schülern gegeben sein sollte. 5 Min.			<b>Schüleraktivität (was tun die Lernenden)</b> Die Schüler bilden untereinander Gruppen. Die Gruppenbildung sollte spontan sein, die Schüler wissen noch nichts über die Aufgabenstellung dieser Stunde.		

Schritte, Aktivitäten	Geförderte Fertigkeiten, Teilkompetenzen	Zielgruppe/ Differenzierung	Unterrichtsorganisation		Materialien, Medien	
			Sozialformen	Methoden		
<b>2. VIVA-Klima</b>						
A.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Der Lehrer erklärt die Aufgabe, die Gruppen ziehen eine VIVA-Karte.</li> <li>– Jeder Schüler entscheidet sich für mind. 2 Klimakarten.</li> </ul> <p style="text-align: right;">10 Min.</p>	<p>Leseverstehen, Meinungsäußerung, Emotionen ausdrücken</p>		<p>Einzelarbeit</p>	<p>Bewertung</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– VIVA-Karten</li> <li>– Klimakarten</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Lehreraktivität (was tut die Lehrperson)</b></p> <p>Der Lehrer lässt aus jeder Gruppe einen Schüler von den 4 VIVA-Karten blind eine Karte ziehen. So werden die einzelnen VIVA-Bereiche verlost.</p> <p>Der Lehrer präsentiert mehrere (vorgedruckte) Klimakarten mit den möglichen Bewertungen der Schüler über den eigenen VIVA-Bereich und ihren Gesamteindruck bez. der Seite und der diesbezüglichen Aufgaben. Wenn keine vorgedruckten Klimakarten zur Verfügung stehen, sollte der Lehrer die Klimawerte gut ersichtlich an die Wand projizieren oder an die Tafel schreiben. (Der Lehrer kann natürlich auch selber Klimawerte erfinden. Einige Vorschläge s. im Anschluss an diese Stunde.)</p> <p>Der Lehrer sollte seine Schüler darauf aufmerksam machen, dass sie mindestens 2 Klimawerte wählen sollten, einen für den eigenen VIVA-Bereich und einen für ihren Gesamteindruck von VIVA.</p>			<p style="text-align: center;"><b>Schüleraktivität (was tun die Lernenden)</b></p> <p>Die Schüler ziehen aus den vorgedruckten 4 Karten für die 4 VIVA-Bereiche (VIDU, Clip Creator, Chat, Webclips) eine Karte und werden so einem Bereich zugeteilt.</p> <hr/> <p>Nachdem die Zuständigkeit geklärt ist, zieht jedes Gruppenmitglied je nach seiner persönlichen Meinung mind. 1 Klimakarte zur Bewertung des eigenen Bereiches und eine für den Gesamteindruck der VIVAaktivitäten. (z. B. ein Schüler der Gruppe VIDU fand seinen Bereich, also VIDU super toll, nimmt dementsprechend die Karte „Das war richtig toll!“, von der gesamten VIVA-Seite und den Aufgaben war er jedoch nicht so hingerissen, so nimmt er für seinen VIVA-Gesamteindruck die Karte „Na ja, es geht so...“ oder „Ich bin nicht überzeugt.“ Wenn die Karten nicht vorgedruckt sind, können die Schüler die „Klimakarten“ auch aufschreiben und der eigenen Gruppe mitteilen. Allerdings wirken vorgedruckte Karten viel motivierender bzw. können diese bei der VIVAagenda lustig wiederverwendet werden.</p>			
<b>3. VIVAner Beratung</b>						
A.	<p>Die einzelnen VIVA-Gruppen beraten untereinander.</p> <p style="text-align: right;">10 Min.</p>	<p>mündlicher Ausdruck</p>		<p>Gruppenarbeit</p>	<p>Besprechung</p>	<p>Klimakarten</p>

Schritte, Aktivitäten	Geförderte Fertigkeiten, Teilkompetenzen	Zielgruppe/ Differenzierung	Unterrichtsorganisation		Materialien, Medien
			Sozialformen	Methoden	
	<b>Lehreraktivität (was tut die Lehrperson)</b>	<b>Schüleraktivität (was tun die Lernenden)</b>			
		<p>Die Schüler besprechen in der Gruppe, wie sie die VIVA-Seite und das Angebot an sich, den eigenen Bereich, sowie die Aufgaben und die Herausforderungen dieser Stunden fanden.</p> <p>Bei der Bewertung sollten die von den Gruppenmitgliedern gewählten Klimakarten verwendet werden. Jedes Gruppenmitglied sollte seine Klimakarte mit Argumenten unterstützen. (z. B. VIDU – „Ich fand es interessant.“ – Ich fand VIDU interessant, weil ich mein Aussehen am PC selber gestalten konnte.“</p> <p>Unterschiedliche Meinungen sollten in der Gruppe diskutiert werden. Die Gruppenmitglieder können einander über die eigenen Erfahrungen bis in die Details berichten.</p>			
<b>4. VIVA..rs denn so?</b>					
A.	Öffentliche Bewertung der einzelnen VIVA-Bereiche, Diskussion über den Gesamteindruck, Übersicht.  20 Min.	mündlicher Ausdruck		Gruppenarbeit	Diskussion, Präsentation  Übersicht, Klimakarten, Digitalphotos, sonstige Materialien
	<b>Lehreraktivität (was tut die Lehrperson)</b>	<b>Schüleraktivität (was tun die Lernenden)</b>			
	<p>Der Lehrer zeichnet eine Übersicht für die vier behandelten Bereiche an die Tafel und fordert die Schüler auf, ihren eigenen Bereich zu schildern und zu bewerten, sowie ihren Gesamteindruck kurz darzustellen.</p> <p>Musterübersicht siehe im Anschluss an diese Stunde.</p> <p>Die Debatte wird vom Lehrer mit seiner Endbewertung der Einzel- und Gruppenarbeit abgeschlossen.</p>	<p>Die einzelnen Gruppen fassen die Eigenheiten ihres Bereiches kurz mit ihren eigenen Worten (einfache sprachliche Mittel) zusammen.</p> <p>Danach bringen die Schüler die von ihnen gewählten Klimakarten an der gegebenen Stelle an der Tafel an und erklären kurz, warum sie diese Karte gewählt haben.</p> <p>(Hier können auch eventuell heruntergeladene Materialien präsentiert bzw. verwendete Materialien gezeigt werden.)</p> <p>Bei unterschiedlichen Meinungen können die anderen Gruppen einsteigen und ihre Eindrücke diskutieren. Am Ende der „Vorstellung“ einer jeden Gruppe sollten die anderen Gruppen auf jeden Fall wenigstens kurz in ein paar Worten reagieren.</p>			

Schritte, Aktivitäten		Geförderte Fertigkeiten, Teilkompetenzen	Zielgruppe/ Differenzierung	Unterrichtsorganisation		Materialien, Medien
				Sozialformen	Methoden	
B.	VIVAagenda. Bericht der VIVAner 20 Min.	Kreative Kompetenzen, Illustration, Präsentation	Die VIVAagenda kann auch als Powerpoint „Buch“ angelegt werden.	Gruppenarbeit	– Agenda anlegen – PP-Datei	– Heft für die VIVAagenda – PP-Programm
<p style="text-align: center;"><b>Lehreraktivität</b></p> <p>Als Alternative zur öffentlichen Debatte können die Gruppen eine bewertende Agenda über Eindrücke und Erfahrungen bezüglich der VIVA-Stunden anlegen.</p> <p>Diese Alternative kann eventuell auch als Weiterführung von Schritt 4A dienen oder in Kombination mit Schritt 4A durchgeführt werden.</p> <p>Grundsätzlich gilt, dass Schüler durch ein „handfestes“ Endprodukt eher motiviert werden können, als allein durch eine Debatte ohne ein „materielles“ Ergebnis.</p>			<p style="text-align: center;"><b>Schüleraktivität</b></p> <p>Das Endprodukt wird hier ein VIVA-Bilderbuch mit deutschsprachigen Einträgen sein.</p> <p>Die Schüler können die einzelnen Überschriften anlegen, ihre Klimakarten, sowie Bilder der Werbetrenner samt Text einkleben, sonstige Wertungen eintragen, Vorschläge für zukünftige VIVA-Klassen eintragen, eine Liste der Nicknames angeben usw. je nach Ideen der Schüler.</p> <p>Bei PP-Dateien können sogar VIDU-Bilder geladen und hier eingebaut werden.</p> <p>Das Produkt der Arbeit kann in der Schule ausgestellt werden (und von zukünftigen VIVA-Klassen angesehen und weitergeführt werden).</p>			
<b>5. Abschluss des Moduls</b>						
A.	Der Lehrer schliesst das Modul ab und bewertet zusammenfassend die Leistung seiner Schüler.			Frontalarbeit	Bewertung	
<b>Lehreraktivität (was tut die Lehrperson)</b>			<b>Schüleraktivität (was tun die Lernenden)</b>			

## ARBEITSBLÄTTER, KOPIERVORLAGEN, ANLAGEN

5. Stunde, Aufgabe 1A: VIVA-Gruppen

VIVA..RS DENN SO?

VIVA-KARTEN:

WEB CLIPS	CHAT
CLIP CREATOR	VIDU

**5. Stunde, Aufgabe 2A, 3A, 4A:**  
 VIVA-Klima, VIVAner-Beratung, VIVA..rs denn so?

**KLIMAKARTEN**

Alles war super!	Endlich mal 'was Neues!	Nicht schlecht.	Ich bin unentschlossen.	Ich fand es langweilig.
sehr gut	Gut	mittelmässig	nicht so gut	fad
Das war richtig toll!	Ich fand es interessant.	Na ja, es geht so...	Ich bin nicht überzeugt.	Ich fand es nervig.
Ich bin .....	Ich bin zufrieden.	Ich .....	Ich bin überrascht.	Ich bin enttäuscht.
phantastisch	poppig	super modern	Schnee von gestern	nie wieder

5. Stunde, Aufgabe 4A:

Musterübersicht für VIVA...rs denn so?

VIDU	<p>sehr gut</p> <p>Ich fand es interessant.</p>
CHAT	<p>Ich bin enttäuscht.</p>
WEBCLIPS	<p>Poppig</p> <p>super modern</p>
CLIP CREATOR	<p>Phantastisch</p>
VIVA	<p>Ich bin überrascht.</p> <p>Na ja, es geht so...</p> <p>Schnee von gestern!</p> <p>Endlich mal 'was Neues!</p>

## Empfohlene Internet-Adressen:

VIVA IM WEB:

[www.viva.tv](http://www.viva.tv)

[www.vivaplus.tv](http://www.vivaplus.tv)

SUCHMASCHINEN:

[www.google.com](http://www.google.com)

[www.web.de](http://www.web.de)

[www.yahoo.com](http://www.yahoo.com)

ONLINE WÖRTERBÜCHER:

[www.mobidic.hu](http://www.mobidic.hu)

[www.cab.u-szeged.hu/cgi-bin/szotarG](http://www.cab.u-szeged.hu/cgi-bin/szotarG)

# ANHANG

## Anhang Nr. 1: Musterbrief von dem Community-Team mit Nickname, Passwort und wichtigen Informationen

Datum: Mon, 20 May 2008 12:47:41 +0200  
Feldid: community@viva.tv  
Cmzzeit: peterpan@peterpan.hu  
Tärgy: Bestätigung Deiner Community-Anmeldung

Hallo PeterPan,  
wir schreiben dir, weil du dich mit dieser E-Mail-Adresse in der Community von <http://www.viva.tv> und <http://www.vivaplus.tv> angemeldet hast.

Deine Zugangsdaten:

Spitzname (Nickname): PeterPan  
Passwort: juh1d13

Dein Profil:

Geschlecht: männlich  
E- Mail: peterpan@peterpan.hu  
Geburtsdatum: 12-6-1985

Um deinen Account freizuschalten, logg dich mit deinen Zugangsdaten (Nickname und Passwort) auf [www.viva.tv](http://www.viva.tv) oder [www.vivaplus.tv](http://www.vivaplus.tv) ein.  
Das Passwort kannst du nach dem Login unter 'Daten' jederzeit aendern und auch deinem persönlichen Userprofil den Feinschliff geben.  
Die Mitgliedschaft in der Community ist natuerlich kostenlos und mit keinerlei Verpflichtungen, aber viel Spass verbunden!

Du willst dich gar nicht registrieren? Dann kannst Du diese Mail loeschen und brauchst nichts weiter unternehmen. Deine Daten werden automatisch aus unserer Datenbank geloescht.  
Viele Gruesse und c.u. auf <http://www.viva.tv> oder <http://www.vivaplus.tv>

Dein Community-Team

## Check den Clip Creator!

VIVA bringt dich on air: Es gibt neue Werbetrainer-Vorlagen! Entwirf deinen ganz persönlichen Trenner mit dem coolen Clip Creator, deinen Bildern und deinen Texten!



**Jetzt hat VIVA.tv wieder ein neues Design bekommen!** Und auch du kannst den Sender mitgestalten. Mit dem Clip Creator! Du weißt vielleicht, dass die Werbelöcke im TV durch kleine Einspieler vom übrigen Programm getrennt werden. Diese (etwa fünf Sekunden langen) Einspieler werden ab sofort bei VIVA und VIVA PLUS von den Zuschauer und Usern gestaltet.

**Und das geht so:** Logg dich auf VIVA.tv mit deinem Nickname ein. Den Clip Creator dürfen nur registrierte User benutzen!

**Wähle dann** eines der zwei Themes unten aus - wie die beiden Designs ungefähr aussehen, siehst du oben! Klick auf den entsprechenden Link, und schon geht ein Pop-Up auf. Wie es weitergeht, liest du unten!

"Theme 1"

:: [Clip Creator öffnen!](#)

"Theme 2"

:: [Clip Creator öffnen!](#)

**Keine Angst** vor dem Eingangstext: Hier musst du dich nur damit einverstanden erklären, dass dein Bild auch im TV abgebildet werden darf und dass alle abgebildeten Personen damit einverstanden sind. Markier das weiße Kästchen und klick auf "weiter".

**Nun klick auf** "Durchsuchen" und wähle das Bild von deiner Festplatte, das zum Thema passt und du nutzen möchtest. Anschließend auf "Upload" klicken. Jetzt kannst du mit der Maus einen Bildausschnitt festlegen. Anschließend "OK" anklicken.

**Jetzt gehts richtig los:** Wähle einen "Gizmo" (eine kleine Animation), ein Icon, deinen Text und den Sound! Ein Klick auf "Vorschau" zeigt dir das Resultat, wie es auch im TV auf VIVA zu sehen sein wird. Wenn du zufrieden bist, klicke auf "Senden" und wir bekommen deinen Einspielfilm zugeschickt.

**Denk dran**, dass es auf

:: [VIVA PLUS](#) sechs verschiedene Clip-Creator-Designvorlagen gibt. Du kannst also viel ausprobieren!

**Natürlich checken wir** die Filme, bevor sie im Fernsehen erscheinen, damit kein Missbrauch betrieben wird. Viel Spaß beim Kreieren deiner persönlichen Werbetrainer! <sc>

## Anhang Nr. 3: Chatkette

### **Chatkette**

Regeln für den Umgang im Chat!

#### **Was ist ein Scout?**

Scouts helfen mit, im Chat für ein angenehmes Klima zu sorgen. Sie beantworten Fragen, helfen bei Problemen und können User aus dem Chat kicken, wenn sie sich daneben benehmen. Scoutsein ist ein Ehrenamt und freiwillige Tätigkeit. Deswegen ist nicht immer gewährleistet, dass ein Scout anwesend ist. Hier findest du alle Infos über unsere Scouts.

#### **Was ist ein Admin?**

Admins sind während der Star- und Eventchats im Chat. Sie moderieren den Chat, das bedeutet, sie verteilen das Voicerecht unter den Chattern, betreuen die Chatgäste und helfen mit bei der Beantwortung von Fragen, die mehrfach gestellt werden. Admins sind VIVA-Mitarbeiter die in den Starchats für eine angenehme Stimmung sorgen. Auch sie können einschreiten und Chatter verwarnen oder aus dem Raum verweisen.

#### **Können private Nachrichten mitgelesen werden?**

Die Antwort ist eindeutig Nein. Alles, was im Chat geflüstert wird, kann nur von den Beteiligten gesehen werden und wird nicht mitgelesen.

#### **Bin ich im Chat anonym?**

Nur bedingt. Die IP-Adressen aller User werden mitgelesen. Benimmt sich ein User dauerhaft oder gravierend daneben, ist über die IP-Adresse und den Online-Provider nachvollziehbar, um wenn es sich handelt. Man kann sich dann an den Provider wenden und sich beschweren. Die meisten Provider reagieren empfindlich auf solchen Missbrauch und sperren den Zugang.

#### **Ich bin neu im Chat - wie verhalte ich mich?**

Wenn man neu in einem Chat ist, verschafft man sich am besten zunächst einen Überblick über die Situation. Wieviele User sind anwesend, welche Gespräche laufen, welche Stimmung herrscht und wie gehen die User miteinander um. Will man ins Gespräch kommen, spricht man am besten jemanden direkt an oder man gibt seine Meinung zu einem Thema öffentlich ab. Dann ist chatten nicht mehr schwer und du wirst sehen, dass du schnell jemanden kennen lernen wirst.

#### **Was sollte ich im Chat grundsätzlich nicht tun?**

Alles, was ich im realen Leben auch nicht tun würde: z.B. Leute beleidigen, aufdringlich werden und natürlich auch nicht den Chat-Ablauf stören! Kurz gesagt: Ich benehme mich höflich, respektvoll und nicht zu aufdringlich.

#### **Wann werde ich aus dem Chat geworfen?**

Admins und Scouts und können mit ihren Sonderechten User aus dem Chat werfen ("kicken"), wenn sie sich nicht benehmen. Davon wird, außer in Extremfällen, erst nach einer Vorwarnung Gebrauch gemacht.

#### **Gründe zum Kicken sind:**

**Pöbeleien.** Jemanden zu beleidigen, ob man ihn kennt oder nicht wird nicht geduldet. Bei extremen Vorfällen (gilt auch für die Verbreitung nationalsozialistischen Gedankenguts oder Posten von Sex-UrIs) wird ohne Vorwarnung gekickt.

**Schreiben nur mit Großbuchstaben.** Das bedeutet, auf die Realität bezogen, lautes Schreien und stört die anderen Chatter.

Auch das Posten von **Werbe-UrIs** wird auf Dauer nicht geduldet.

**Provokative Nicknames** wie [...]Hasserin etc.

Viel Spaß wünscht dein Community-Team!

## Chatten auf VIVA.tv und VIVAPIUS.tv

Hier steht, wie's geht

### VIVA-/VIVAPIUS-Chat!

Chatten auf VIVA.tv und VIVAPIUS.tv können **ausschließlich registrierte Community-Mitglieder!**

**Der &sbquo;neue&rsquo; Chat** bietet eine Vielzahl von spannenden Features. Einfach Ausprobieren und Spaß haben! Im Folgenden werden die wichtigsten Komponenten kurz erläutert. Weitergehende Fragen bitte per Mail an unser Support-Team unter [support@viva.tv](mailto:support@viva.tv) oder [support@vivapius.tv](mailto:support@vivapius.tv).

**Wichtig ist ein angenehmes** und freundliches Klima. Siehe auch die Chatkette. Bei groben Verstößen halten wir uns vor, rechtliche Schritte einzuleiten.

### Infos für den Chat:

1. Räume/Dialoge: Im oberen Chatfenster, neben Räume/Dialoge, werden alle Räume angezeigt, in die du aktuell eingeloggt bist. Dazu gehören die öffentlichen Räume ebenso, wie die von dir geöffneten Flüsterräume und private Chats. Der Raum, in dem du dich gerade befindest, ist blau markiert. Rote Markierung bedeutet, es wurde in diesem Raum etwas Neues gesagt, dass du noch nicht gelesen hast. So bist du immer auf dem Laufenden und hast einen guten Überblick.

2. Dein Text: Eingabefeld für deinen Text.

3. Message: Nachricht eintippen und über den Button 'Message&rsquo; oder mit &sbquo;Enter&rsquo; absenden. Dein Beitrag erscheint im Chat-Raum!

4. Action: Nachrichten, die über den Button &sbquo;Action&rsquo; abgeschickt werden, erscheinen im Chat kursiv und mit einem \*Sternchen vor dem Nickname!

5. Flüstern: Du möchtest jemanden privat ansprechen, ohne dass es die anderen sehen? Wähle zunächst in der Teilnehmerliste unter &sbquo;Im Chat&rsquo; den Nick aus. Tippe deine Nachricht in das Textfeld und schicke sie mit dem Button &sbquo;Flüstern&rsquo; ab. Oben im Chat öffnet sich neben Räume/Dialoge ein neuer Raum, in dem ihr euch ungestört unterhalten könnt.

6. Private-Chat: Über den Button &sbquo;Private Chat&rsquo; kannst du einen eigenen Chatraum eröffnen und andere Chatter zu dir in den Raum einladen. In deinem Raum bist du der Moderator und hast das Recht andere User zu kicken. Private Chats eröffnen geht so: Erst einen Nick in der Teilnehmerliste auswählen und anklicken. Dann auf den Button &sbquo;Private Chat&rsquo; klicken und deine Chatenladung wird verschickt. Nimmst du der gewünschte User die Einladung an, betritt er deinen Raum. Um weitere Personen einzuladen, kannst du den Vorgang beliebig oft wiederholen. Dein &sbquo;Private Chat&rsquo; liegt dann oben rechts neben Räume/Dialoge.

7. Ignore: Jemand nervt dich und gibt keine Ruhe? Wähle seinen Nicknamen in der Teilnehmerliste aus und klicke auf 'Ignore&rsquo;. Sofort sind seine Nachrichten für dich unsichtbar! Willst du den Ignore-Befehl wieder rückgängig machen, wiederhole den Vorgang noch einmal und deine Sperre wird aufgehoben.

8. Im Chat: Hier siehst du, wie viele und welche User sich gerade im Chat befinden! Hier kannst du einzelne User auswählen, um sie anzuflüstern oder auch um sie zu einem privaten Chat einzuladen.

9. Autoscroll: Ist ein Chat sehr voll und du kommst mit dem Chatten und Antworten nicht mehr hinterher, kannst du das Häkchen neben &sbquo;Autoscroll&rsquo; mit einem Mouse-Klick entfernen. Mit dem Scrollbar entscheidest du dann selbst, welche Passage du lesen möchtest.

10. Chatcam: Hier siehst du entweder die Community bei der Arbeit ;-) und bei Star-Chats den Stargast!

11. Raumbefehle: Hier findest du gesammelt alle Befehle und Optionen, die dir zur Verfügung stehen.
12. Chaträume: Im Drop-Down-Menü sind alle verfügbaren Chaträume aufrufbar! Rechts neben den Chaträumen siehst du die Anzahl der eingeloggten User. Du kannst dich gleichzeitig in mehrere Räume einloggen. Für jeden geöffneten Raum erscheint oben neben Räume/Dialoge ein neuer Button. Per Mouse-Klick wechselst du ganz bequem von einem Raum zum anderen und kannst sofort loslegen.
13. Community-Cards: Alle Nicknamen sind im Chat anklickbar. Klickst du auf einen Nick, öffnet sich die Community-Card des Chatters. Handelt es sich um ein registriertes Mitglied, kannst du hier eine ganze Menge erfahren und ihm auch Nachrichten in sein Postfach schicken.
14. Kurzbefehl:/seen: Du willst wissen, wann einer deiner Freunde das letzte Mal online war? Gib in das Textfeld an den Anfang deiner Nachricht den Befehl /seen ein, lass dann eine Leerstelle, tippe den Nick deines Freundes ein und schicke deinen Befehl mit &sbquo;Enter&rsquo; ab. Vom System bekommst du dann die Uhrzeit und den Tag mitgeteilt, an dem sich dein Freund das letzte Mal im VIVA-Chat eingeloggt hat, oder ob er sogar gerade online ist.
15. Bunt schreiben: Du willst bunt schreiben? Gib in das Textfeld an den Anfang deiner Nachricht den Befehl /color ein, lass dann eine Leerstelle, tippe deine Wunschfarbe in englisch ein und schicke deinen Befehl mit &sbquo;Enter&rsquo; ab. Vom System bekommst du dann eine Nachricht, dass deine Farbe 'updated' wurde.

16. Smilies:

- Eingabe: :) oder \*)grins\*
- Eingabe: :D oder \*)lach\*
- Eingabe: :-o oder :o oder \*)ohh\*
- Eingabe: :p oder :p oder \*)ähh\*
- Eingabe: :-) oder \*)zwinker\*
- Eingabe: :( oder \*)jammer\*
- Eingabe: :-s oder :s oder \*)seufz\*
- Eingabe: :-l oder :l oder \*)grummel\*
- Eingabe: !l oder \*)ily\*
- Eingabe: !b oder \*)down\*
- Eingabe: !g oder \*)geschenk\*
- Eingabe: !t oder \*)hdl\*
- Eingabe: !k oder \*)kiss\*
- Eingabe: !y oder \*)yes\*
- Eingabe: !n oder \*)no\*
- Eingabe: \*)prost\*

**Infos für den Star-Chat:**

1. Star-Bühne: Im oberen Fenster findet der Star-Chat statt. Freigegebene Fragen sowie die Antworten der Stars erscheinen auf der Star-Bühne. Um eine Frage an den Star zu stellen, müsst ihr zunächst 'Rederecht beantragen' (s.u).
2. User-Chat: Im unteren Fenster könnt ihr euch während des Star-Chats ganz normal weiter unterhalten. Beiträge für den User-Chat sendet ihr mit dem Button 'Message' (s.u) oder über 'Enter' in den Raum.
3. Message: Nachricht eintippen und über den Button 'Message&rsquo; oder mit &sbquo;Enter&rsquo; abschicken. Dein Beitrag erscheint im User-Chat!
4. Rederecht beantragen /Frage stellen: Klicke auf 'Rederecht beantragen'. Sobald du an der Reihe bist, verändert sich der Button in: 'Frage stellen'. Alle Beiträge für deinen Star musst du jetzt über diesen Button abschicken. Sobald deine Frage bearbeitet wird, bekommst du eine Info, ob sie weitergeleitet bzw. abgelehnt wurde. Wird dir das Rederecht entzogen, kannst du es jederzeit wieder beantragen.

5. Star-Info: Hier erfährst du, wer im Star-Chat ist und wie sie,er oder die Band aussieht.

## **Blue-Videothek**

Der Vorhang fällt - wir lindern den Abschiedsschmerz mit allen Blue-Videos in voller Länge.

**Ladies, haltet euch fest:** Blue machen eine 12monatige Pause! Da auch das Gerücht umgeht, dass diese Pause das Ende von Blue sein soll, halten wir uns jetzt mal an den zwölf Monaten fest. Schief.

**Als im Juni 2001** mit "All Rise" die erste Single von Anthony Costa, Duncan James, Lee Ryan und Simon Webbe veröffentlicht wurde, war das der Anfang einer Blitzkarriere, die drei Jahre lang anhielt. In dieser Zeit kamen drei Blue-Alben mit insgesamt elf Singles heraus - alles Hits. Drei Nummern schafften es sogar in die Top10.

**Nach weltweit** über elf Millionen verkauften Tonträgern ist "Curtain Falls" jetzt die erste Singleauskopplung aus dem "Best Of Blue"-Album, auf dem natürlich neben der neuen Single alle bisher veröffentlichten Singles enthalten sind. Sowohl Single als auch Album sind bereits im Handel erhältlich.

**Und auch VIVA.tv** gibt es alle Blue-Singles - als Webvideos! Zwölf Videos sind es also insgesamt - natürlich alle in bester Qualität und voller Länge. Du findest sie unten unter "Webclips"!

**Auch wenn wir uns** von Blue als Ganzem erstmal verabschieden müssen, werden wir den einen oder anderen Blue-Boy übrigens wahrscheinlich doch mal sehen: Duncan hat just einen Plattenvertrag über 500.000 Pfund unterschrieben, und auch Simon soll angeblich schon an seiner Solo-Karriere werken. <se>



Videos zur Auswahl

blue - get down on it

blue - curtain falls

blue - too close

blue - if you come back

blue - all rise

blue - bubblin

blue - breathe easy

blue - signed, stealed, delivered i am yours

blue - guilty

blue - u make me wanna (live)

blue - u make me wanna

blue - sorry seems to be the hardest word

blue - one love

## Anhang Nr. 6.: Handout für den Lehrer – die wichtigsten Infos zu Chat und Chatten

### Chatkette Regeln für den Umgang im Chat! Auszüge

#### **Was ist ein Scout?**

Er überwacht den Chat.  
Hilf bei Problemen, beantwortet Fragen.  
Scouts können dich aus dem Chat werfen (kicken),  
wenn du dich daneben benimmst.

#### **Gründe zum Kicken sind:**

##### **Pöbeleien:**

- Jemanden beleidigen, ob man ihn kennt oder nicht
- Bei extremen Vorfällen (die Verbreitung von nationalsozialistischem Gedankengut oder das Posten von pornographischen URLs und/oder ähnlichen Inhalten)

**Schreiben nur mit Großbuchstaben:** auf die Realität bezogen bedeutet das lautes Schreien und stört die anderen Chatter.

**Werbe-URLs** zu schicken ist verboten.

**Provokative Nicknames** sind untersagt.

**Können private Nachrichten mitgelesen werden?**  
Nein.

#### **Ich bin neu im Chat - wie verhalte ich mich?**

- a, Überblick über die Situation verschaffen:
- Wieviele User sind online
  - welche Gespräche laufen
  - welche Stimmung herrscht
  - wie gehen die User miteinander um

b, will man ins Gespräch kommen:

- spricht man jemanden direkt an
- oder man gibt seine Meinung zu einem Thema öffentlich ab

#### **Was sollte ich im Chat grundsätzlich nicht tun?**

- Leute beleidigen
- aufdringlich werden
- Chat-Ablauf stören

**benehme dich also höflich, respektvoll und nicht zu aufdringlich**

Infos für den Chat:

**1. Räume/Dialoge:**

- Im oberen Chatfenster sind alle Räume angezeigt (öffentlichen Räume, von dir geöffnete Flüsterräume und private Chats).
- aktueller Raum
- **Raum, in dem etwas Neues gesagt wurde**

**2. Dein Text:** Eingabefeld für deinen Text

**3. Message:** Nachricht eintippen und über den Button 'Message&rsquo; oder mit &sbquo;Enter&rsquo; abschicken. Dein Beitrag erscheint im Chat–Raum!

**4. Flüstern:**

- Du möchtest jemanden privat ansprechen, ohne dass es die anderen sehen?
- wähle in der Teilnehmerliste unter &sbquo;Im Chat&rsquo; den Nick aus
  - tippe deine Nachricht in das Textfeld
  - schicke sie mit dem Button &sbquo;Flüstern&rsquo; ab
  - oben im Chat öffnet sich ein neuer Raum für ein Privatgespräch

**5. Private Chats eröffnen:**

- du bist der Moderator
- du hast das Recht, andere User zu kicken

Eröffnen:

- einen Nick in der Teilnehmerliste auswählen und anklicken
- auf den Button &sbquo;Private Chat&rsquo; klicken
- deine Chateinladung wird verschickt
- nimmt der gewünschte User die Einladung an, betritt er deinen Raum
- um weitere Personen einzuladen, kannst du den Vorgang beliebig oft wiederholen
- dein &sbquo;Private Chat&rsquo; liegt dann oben rechts neben Räume/Dialoge

**6. Ignore:**

Jemand nervt dich und gibt keine Ruhe?

- wähle seinen Nicknamen in der Teilnehmerliste
- klicke auf 'Ignore&rsquo;.
- seine Nachrichten werden für dich unsichtbar
- rückgängig: wiederhole den Vorgang

**7. Im Chat:**

- Hier siehst du, wer gerade im Chat ist
- Hier kannst du einzelne User auswählen und anflüstern
- oder sie zu einem privaten Chat einladen.

**8. Raumbefehle:**

alle Befehle und Optionen für den Chat.

**9. Chaträume:**

- alle verfügbaren Chaträume im Drop-Down-Menü.
- rechts neben den Chaträumen steht die Anzahl der eingeloggten User.

- du kannst dich gleichzeitig in mehrere Räume einloggen.
- Für jeden geöffneten Raum erscheint oben ein neuer Button.
- Raumwechsel: bequem per Mouse-Klick.

**10. Community-Cards:**

- alle Nicknamen sind im Chat anklickbar
- Nickname anklicken > > > die Community-Card des Users ansehen
- bei registrierten Mitgliedern: viele Infos
- Nachrichten in sein Postfach schicken

**11. Bunt schreiben:**

- in das Textfeld an den Anfang der Nachricht den Befehl/color eingeben
- eine Leerstelle (Space) lassen
- Wunschfarbe in englisch eintippen
- Befehl mit &spquo;Enter&rsquo; abschicken
- Systemnachricht: deine Farbe wurde 'updated'

**12. Smilies:**

- Eingabe: :- ) oder :) oder \*grins\*
- Eingabe: :-D oder :D oder \*lach\*
- Eingabe: :-o oder :o oder \*ohh\*
- Eingabe: :-p oder :p oder \*bäh\*
- Eingabe: ;- ) oder ;) oder \*zwinker\*
- Eingabe: :( oder :( oder \*jammer\*
- Eingabe: :-s oder :s oder \*seufz\*
- Eingabe: :-l oder :l oder \*grummel\*
- Eingabe: (l) oder \*ily\*
- Eingabe: (b) oder \*down\*
- Eingabe: (g) oder \*geschenk\*
- Eingabe: (r) oder \*hdl\*
- Eingabe: (k) oder \*kiss\*
- Eingabe: (y) oder \*yes\*
- Eingabe: (n) oder \*no\*
- Eingabe: \*prost\*